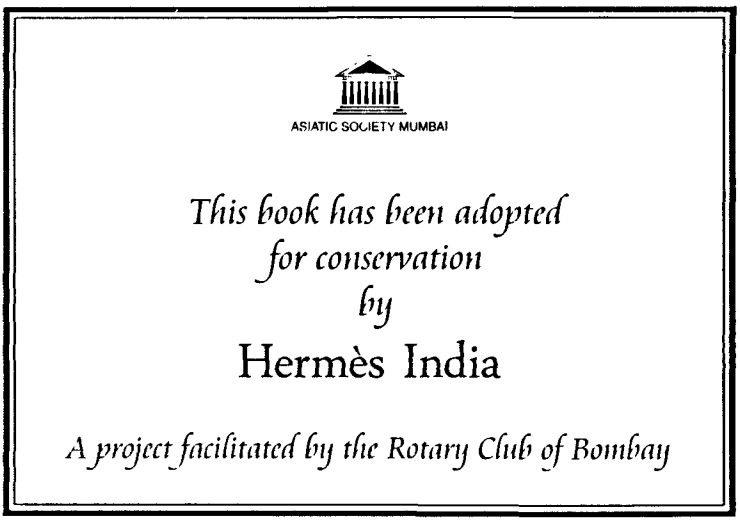
00081067

708.4
Dum/Liv
81067



00081067

Digitized with financial assistance from

Hermès India

a project facilitated by the Rotary Club of Bombay

on 12 April, 2019

LIVRET ILLUSTRÉ

DU SALON

S-C-46

1885

Livret illustré

DU SALON

CONTENANT ENVIRON 250 REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

Supplément

Au CATALOGUE ILLUSTRÉ du SALON

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS

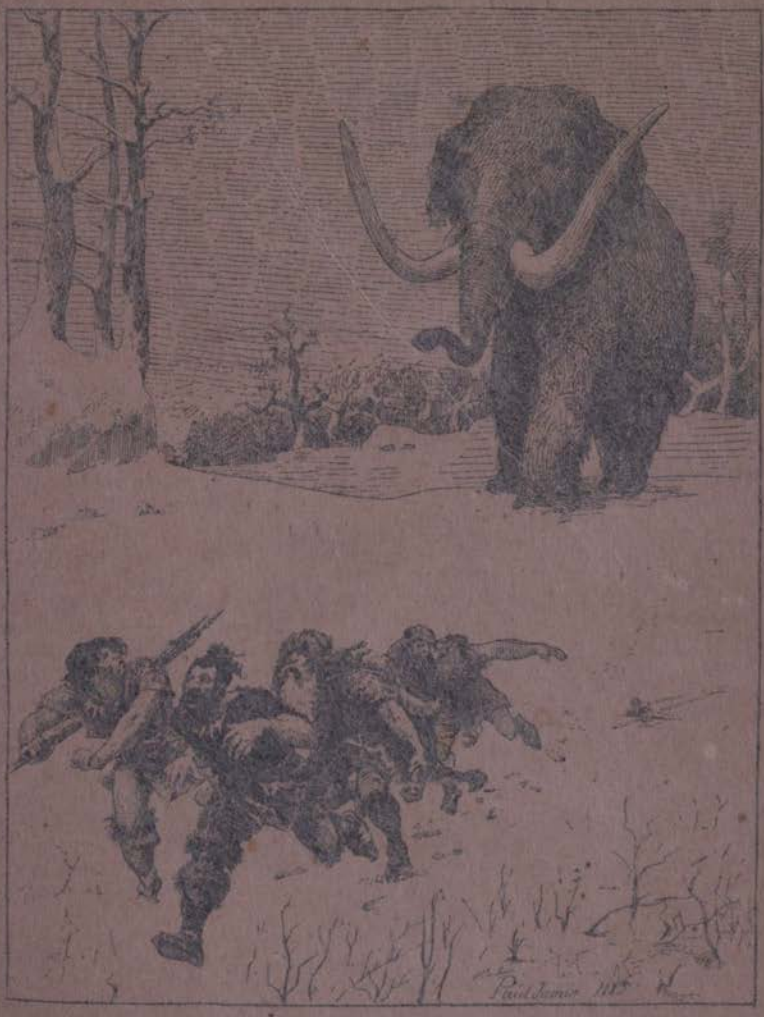
81067
oc
S C46

Innovare.

PARIS

LIBRAIRIE D'ART, L. BASCHET

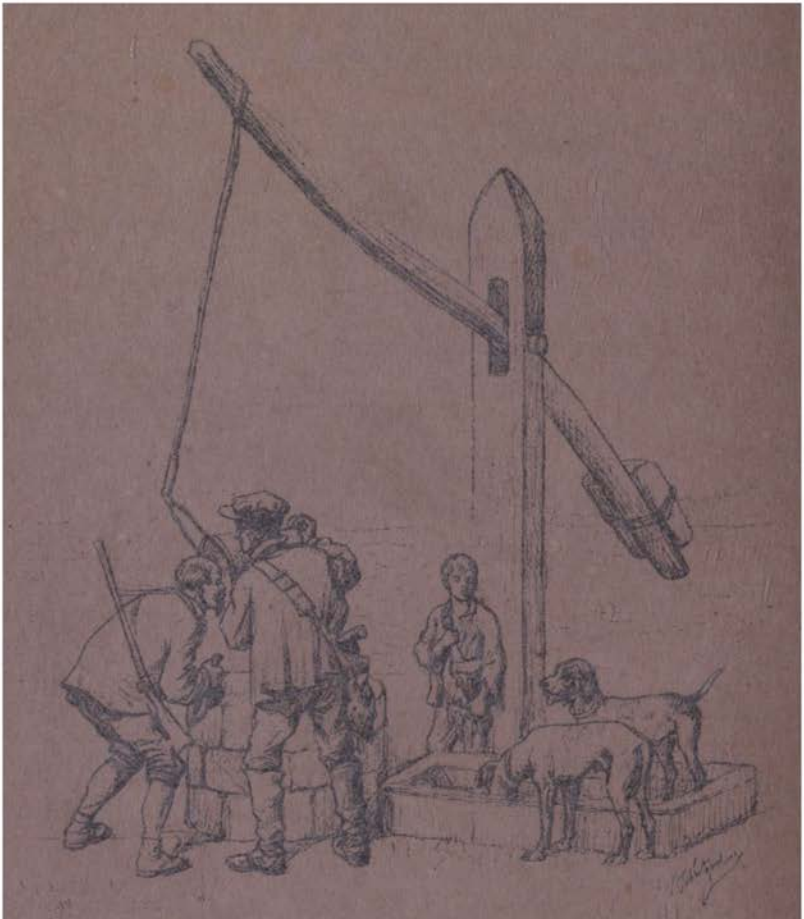
125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125



JAMIN (P.-J.). *Le Mammouth.*

BÉRAUD (J.). H. C. *Les fous.* — *The madhouse.*

CLAIRIN (G.). Ex. *Après la victoire. — After the victory.*

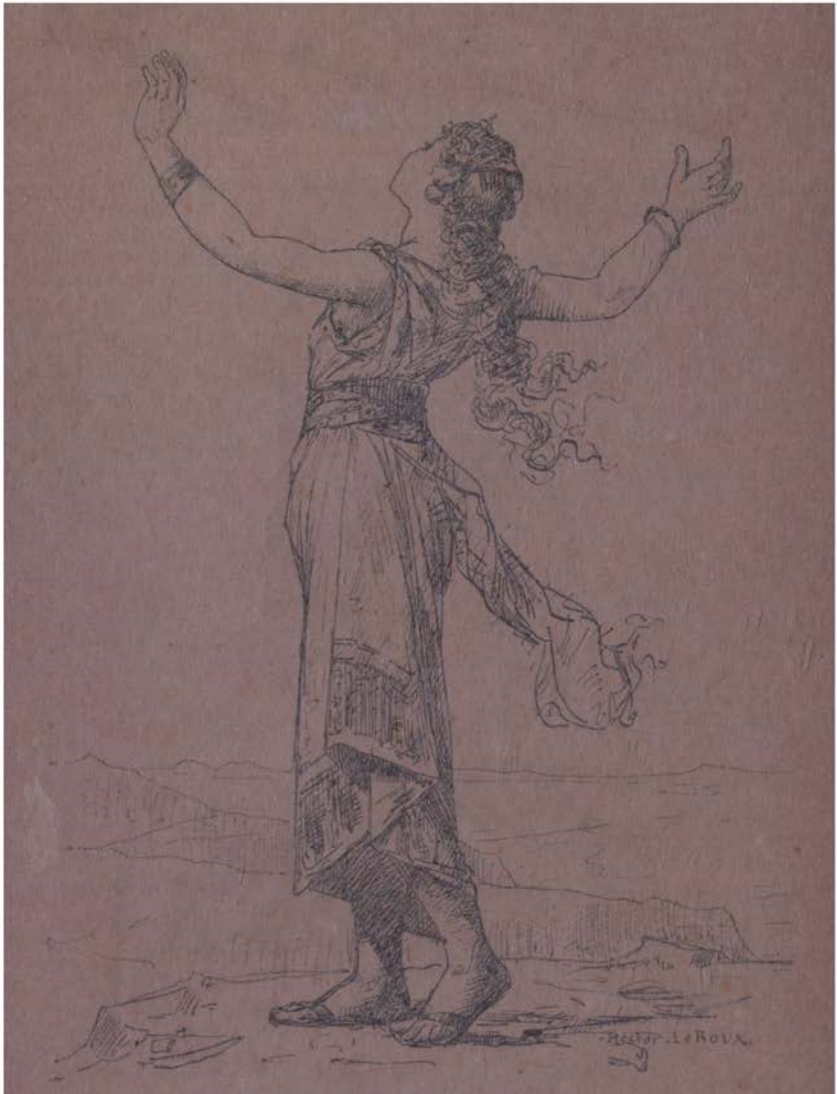


SCHUTZENBERGER (L.-J.). H. C. *Chasseurs buvant à un puits.*
Hunters drinking at a well.

QUINSAC (P.). **M. H.** *Critique influent. — An important critic.*

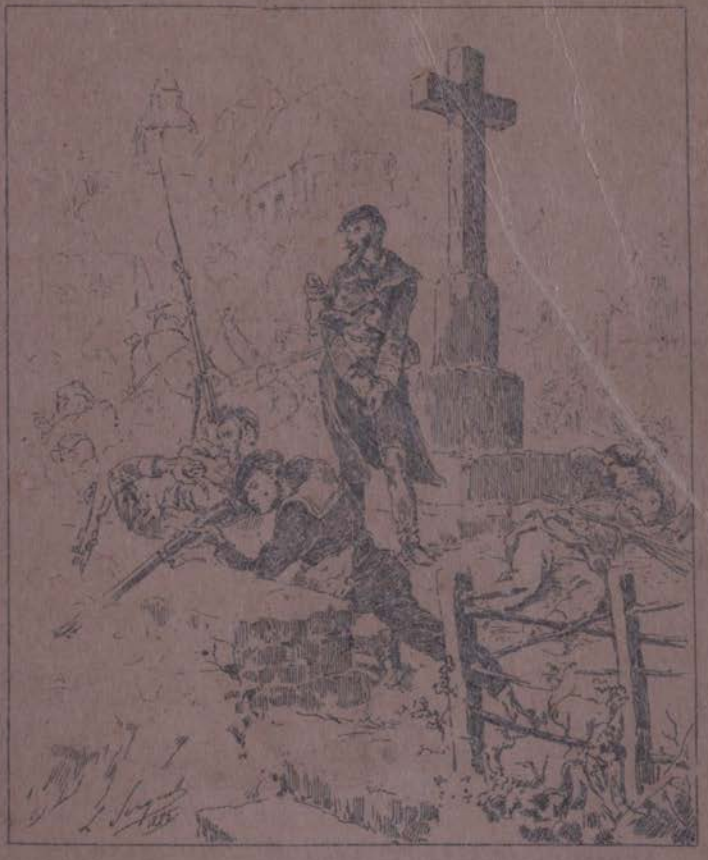
NORMAND (A.). M. H. *Sognefiord (Norvège).*

ADAN (A.-L.). H. C. *L'Anniversaire. — The Anniversary.*

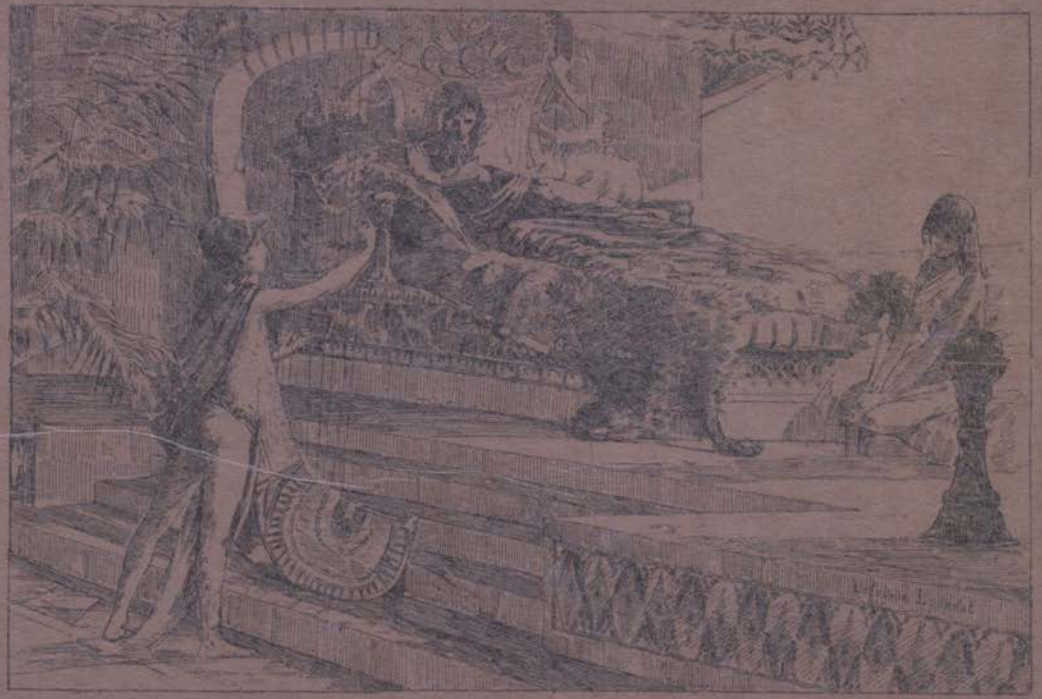


Le Roux (H.). H. C. *La Fille de Jephté.* — *Jepthah's daughter.*

DURANGEL (L.-V.) M.-H. « *Omnis Homo* ».

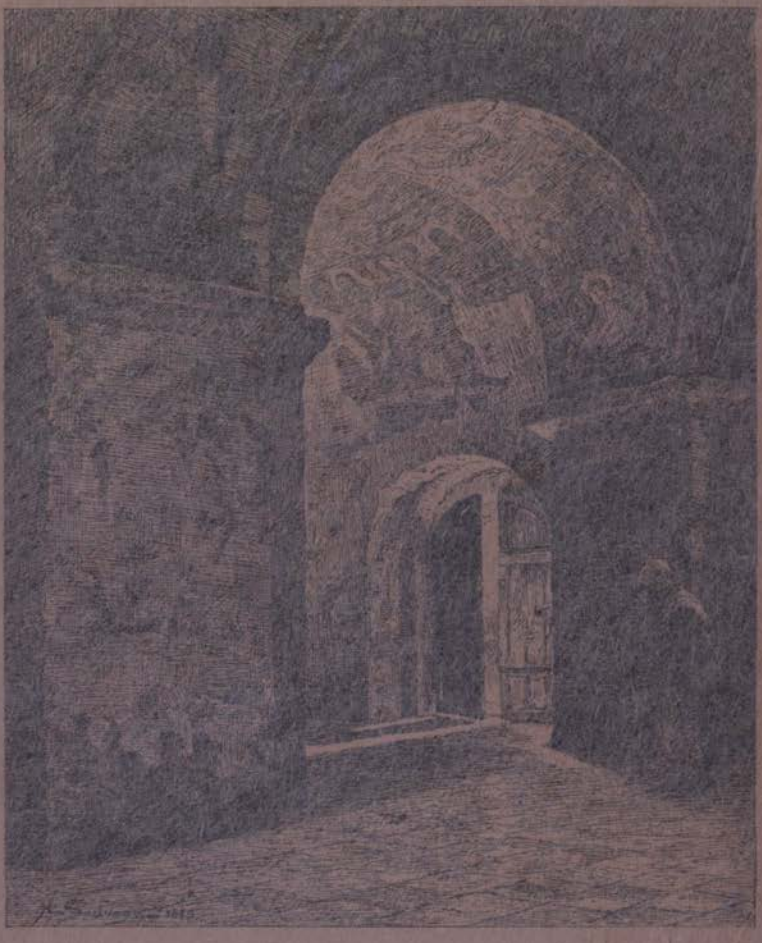


SERGENT (L.). *L'arrière-garde. — The rearguard.*



LEFEBVRE-LOURDET (M.). *David calmant les fureurs de Saül.*
David calming the madness of Saul.

SAIN (L.-J.-M.). H. M. *Le Rhône en face Villeneuve-lès-Avignon. — The Rhône opposite Villeneuve.*



SAUVAGE (H.). *Saint-Gilles, à Montoire.*

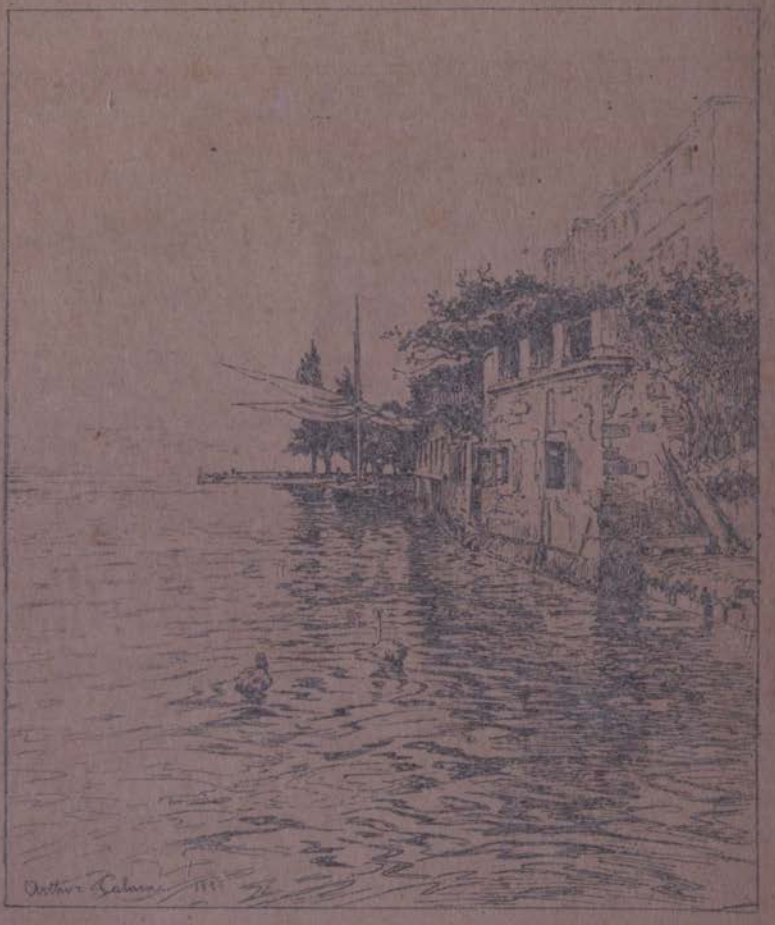
BARTHALOT (M.). *La Mort de Mireille. — The death of Mireille.*

BUTTURA (E.-A.-J.). *Le Golfe de la Napoule. — The Gulf of Napoule.*

BLANCHE (J.-E.). *Un Déjeuner au Point-du-Jour*
Breakfast at Point-du-Jour, Paris.

CALVÉS (G.-L.). *Les Charbonniers ; bois de l'Abbaye.* — *The Charcoal burners.*

ATTENDU (A.-F.). *Le Potiron.* — *The pumpkin.*



CALAME (A.). *Vevey; lac de Genève.*

ALAUX (G.). M H. *Au Village.*

BERTRAND (J.). H. C. *Frileuse.* — *Chilly.*

BOGGS (F.-M.). *Honfleur.*

ANNALY (M^me^). *Aiguefonde (Tarn).*

COSTEAU (G.). *Journée d'Été. — A Summer's day.*

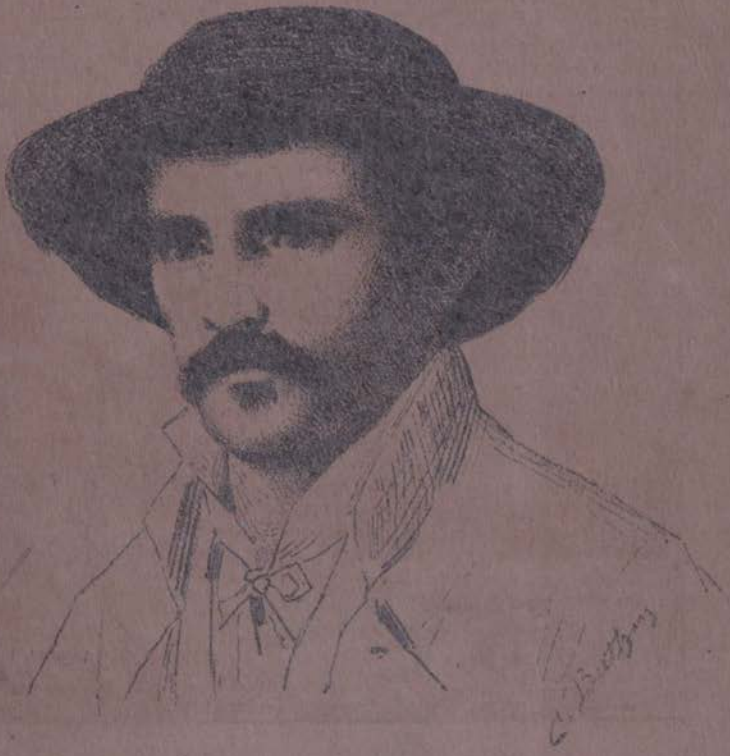
AROSA (Mlle M.). *Andromède.*

Brun (A.). *Le Départ du Marin. — The tar's farewell.*

Bance (A.). *Un Attelage de Bœufs en Vendée.* — *An ox-team in La Vendée.*

Bruce (B.). *Le Braconnier.* — *The poacher.*

ALLOU (R.). *Les Saules dans la Prairie.* — *Willows in a field.*



BERTHON (C.-N.). Ex. *Montagnard (fragment).* — *A Mountaineer.*

BOUDIN (E.). H. C. *La Meuse devant Dordrecht. — The Meuse at Dordrecht*

ARSENIUS (G.-C.) *Retour des Courses. — Returning from the races.*

Avé (E.-G.). *Matinée d'Été. — A summer morning.*

Aubert (J.). *L'Aumône du Pauvre. — The charity of the poor.*

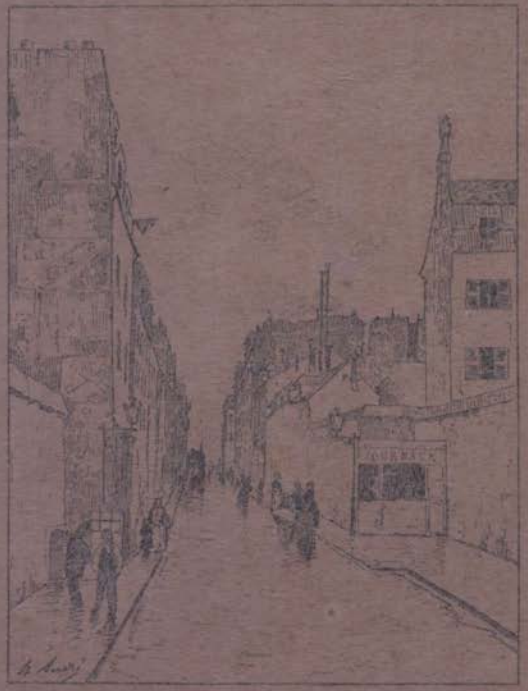
ALLEMAND (G.). M. H. *Un Orage en Hiver. — A wintry storm.*

BERTHELEMY (V.-E.). *Intérieur d'Écurie. — Interior of a stable.*

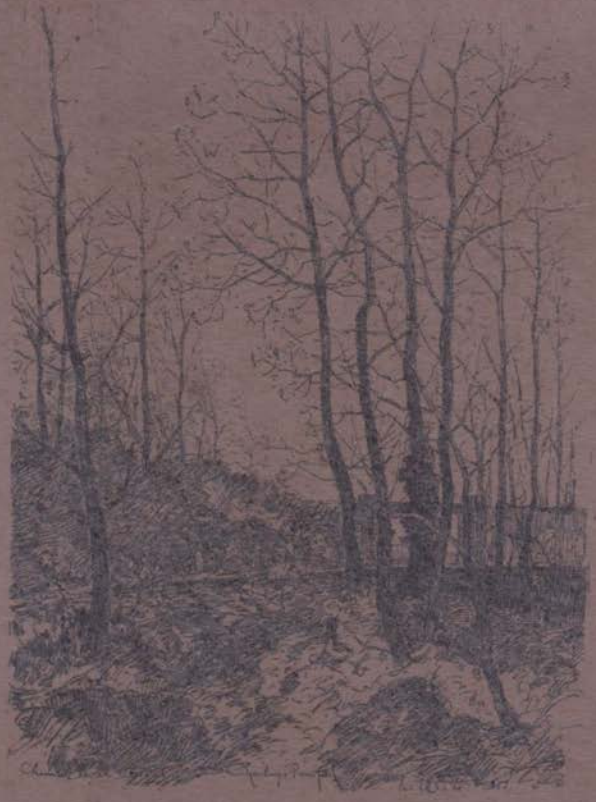
BOUILLON (L.). *Cosette.*

BAGUÈS (E.-J.-A.). *Le Printemps. — Spring.*

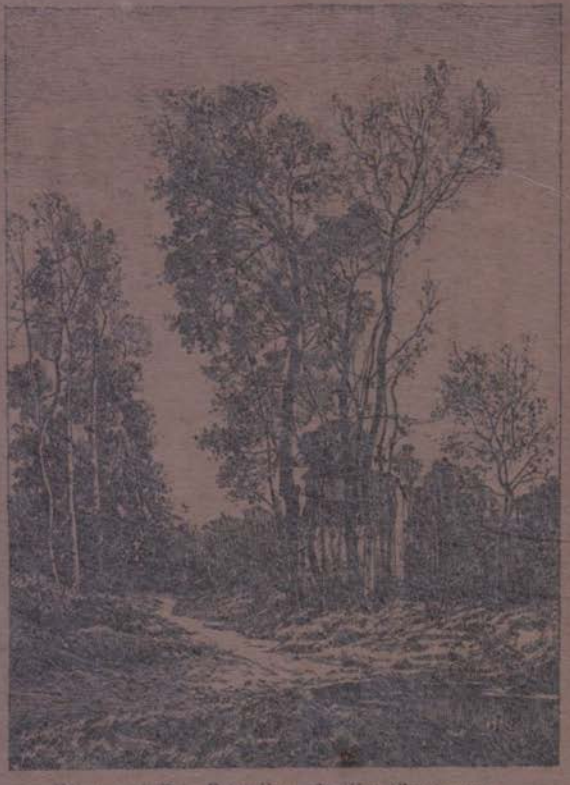
CHANTRON (A.-J.) *La Cigale.*



ANDRÉ (CH.). *La Rue du Faubourg-Saint-Jacques, à Paris.*



CHARLAY-POMPON (C.). *Chemin de la Souris.*
The road to Souris.



BRUNEL (J.-B.). *Premières feuilles d'automne.*
Autumn's first leaves.

Alby (L.). *La Barrière du pré.* — *The gate of the field.*

BARTHOLOMÉ (A.). *La Récréation. — The playground.*

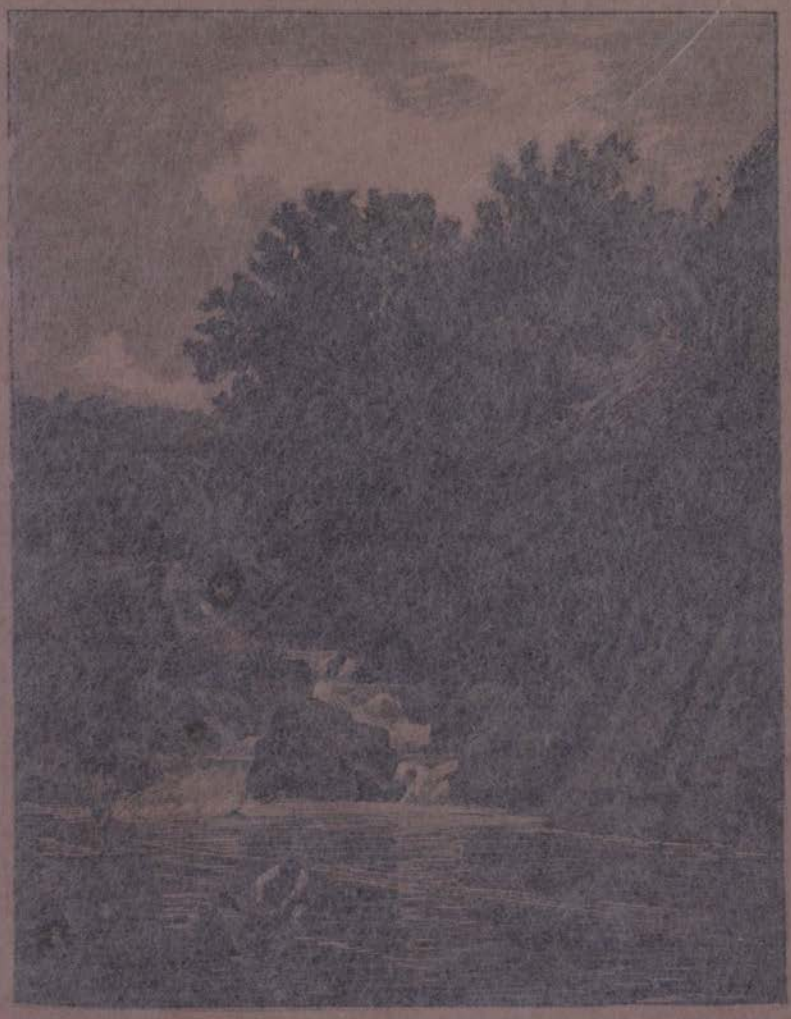
Baud (A.). *Forge de Marine. — A marine forge.*

Berton (P.-E.). *Fin Novembre; forêt de Fontainebleau. The end of November.*

CARTIER (K.). *Portrait de Mlle S...*

CLEMENT (A.-F.). H. C. *Portrait de M. de C...*

Chamo-Renaud (Mme T. de). *Visite de Pierre le Grand chez Madame de Maintenon, à Saint-Cyr. — Peter the Great visiting Madame de Maintenon.*



BENOUVILLE (A.). H. C. *La Cascade de l'Ardoisière, près Vichy.*
The cascade of the Ardoisière.

CLEMENT (P.). *Portrait de jeune fille.*

CARTIER (K.). *Le Soir à Wimereux. — Evening at Wimereux.*

Cremieux (E.). *Lecture de la Meguila. — Reading the Meguila.*

Allouard (E.). *Fleurs de Printemps. — Spring-flowers.*

BEAUVAIS (A.). **Ex.** *Aux Champs en Octobre — October in the fields.*

301

BISTAGNE (P.). *Barque de Pêche. — A fishing-boat.*

Baird (W.). *Au Repos. — Resting.*

Isendart (E.). *Le Matin. — Morning.*

Dornois (A.). *Le Val-des-Moulins. — Mill Valley.*

Roux (P.) *Le Guelmeur, près Brest. — The Guelmeur near Brest.*

Bisson (E.). M. H. *En Vedette.* — *On the look-out.*

DELHUMEAU (G.). *Portrait de M. le général Février.*

Howe (W.-H.). *Souvenir d'un matin de septembre. — A september morning.*

Durst (A.). H. C. *Matinée de printemps. — A spring morning.*

DAVIS (C.-H.). *Le calme du soir. — Evening calm.*

DUMAS (A.). *Étude. — A study.*

TAVERNIER (P.). EX. *Faux départ.*
A false start.

BRIOUX (L.). *Le château de Champtocé.*
Champtocé castle.

COSTE (V.-L.). *Les nouveaux ports à Marseille. — The new docks at Marseilles.*

BRANDT (P.). M. H. *L'hiver à Saint-Denis.*
Winter at Saint-Denis.

BRESDIN (J.-L.). *Dans les Roseaux.*
Amongst the reeds.

LAISSEMENT (H.-A.). M. H. *Portrait de M. Fugère, rôle de Joli Gilles.*
M. Fugère as Joli Gilles.

FERRY (G.-J.). *Portrait de mon père.— My father's portrait.*

DANBOURGEZ (E.-J.). *L'Écaillère à la Cuisine.*
The oyster-girl in the kitchen.

MASSIES (G.). *Une guitariste, aquarelle*
A guitar-player (water-colour).

SALLES-WAGNER (Mlle A.). *La dénicheuse.*
The nest-robber.

RENARD (E.). Ex. *Doux sommeil. — Gentle sleep.*

GERVAIS (P.-J.). *Armide.*

Bruneau (C.). *Fermière normande.*
Farm girl in Normandy.

Chéron (O.). *Las Croux (Haute-Vienne).*

CHANTRON (A.-J.). *Le laboureur et ses enfants*
The labourer and his sons.

GAUDEFROY (A.). *Une fournée. — A batch.*

HUDARD (C.-S.). H. C. *Coucher de soleil; vallée du Faucigny.—Sun-set; valley of Faucigny.*

ELIAS (A.). *Le petit porteur de lait. — The milk-carrier*

GIRAUD (J.). *Le mois de Marie.*
The month of Mary (May).

REINHARDT (C.-S.). *Le dimanche. — Sunday.*

BELLET (A.-E.). *Gugusse!*

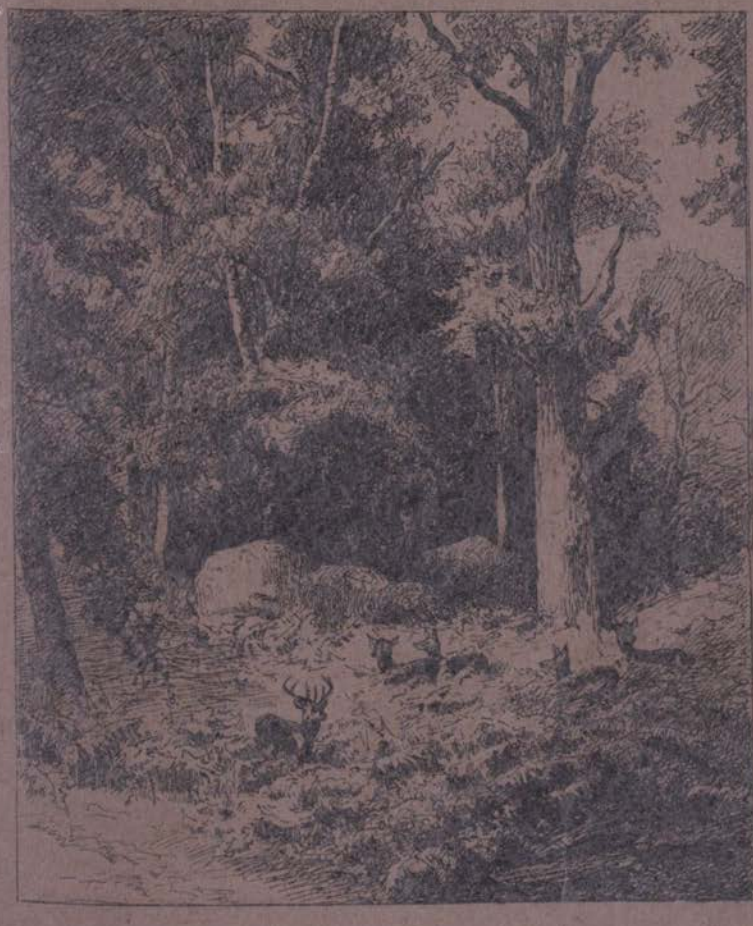
LUBIN (J.-D.). *Arrestation d'un braconnier.*
Arrestation of a poacher.

DETMOLD (H.-F.). *La veuve.*
The widow.

THUVIER (E.-L.). *La tombe du Père. — The father's tomb.*

HADENGUE (L.-M.). *La lecture. — The spelling lesson.*

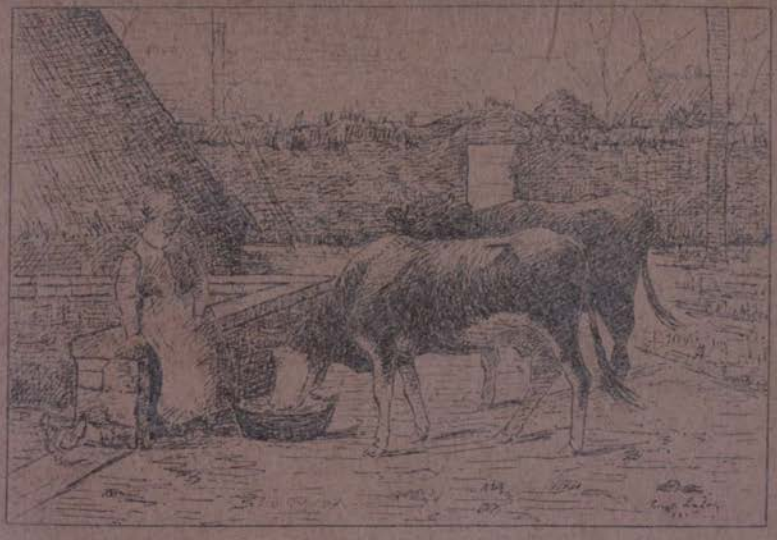
HÉLIE (G.). *Cheval blanc, étude. — Study of a white horse.*



GASSIES (G.). *Le vallon de la Reine-Blanche.*

CHITTUSSI (A.). *La Moldau, près Roztoz. — The Moldau.*

DIÉTERLE (P.-G.). M. H. *Falaises sous Criquebeuf. — Cliff under Criquebeuf.*



LAFONT (E.). *Intérieur de ferme à Sainte-Claire. — Interior of a farm.*

DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). *Cour de Ferme. — The Farm-yard.*

VAIL (E.-L.). *L'avant-port de Dieppe. — Dieppe harbour.*

BARTHALOT (M.). *Moine lisant. — Monk reading.*

LAVILLETTE (Mme E.). Ex. *Le Soir* (*marine*). — *Evening.*

HAMMAND (JOHN). *Etude. — A study.*

SALANSON (Mlle E.). *La ramasseuse d'épaves. — The wreckage gatherer.*

LIPHART (E. DE). M. H. *La Fortune. — Fortune.*

MOYNIER (L.-D.-A.). *La Plaine en Automne.* — *The plain in autumn.*

HAMMAN (E.-M. fils). *Dans les Dunes.* — *Among the sand hills.*

Liot (P.). *Marée montante à Villerville. — Tide rising at Villerville.*

Ambroise (J.-F.-A.). *Le Plateau de la Mare aux Fées.*
The plateau of the Fairies' pond.

LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). Ex *La Remise aux Perdreaux.*
The partridge vreserve.

PORCHER (A.). *La Réserve du moulin d'Amby.* — *The reservoir of Amby mill.*

CINOT (F.). *Un Accident en route, le matin. — An accident on the road.*

GARAUD (G.-C.). M. H. *Le Gouffre. — The Whirlpool.*

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). *Étude. — Study.*

BERTHÉLEMY (P.-E.). *Un coup de vent debout en pleine mer. — Wind ahead in full sea.*

GABILLOT VAN PARIS (Mlle L.). *Tzigane.*

DIEUDONNÉ (E.). Ex. *Le Rêve du Kief. — The Kief's dream.*

GORGUET (A.-F.). *La femme de Putiphar.*
Potiphar's Wife.

BARBERIS (E. DE). *Le fourniment.*
Munitions of war.

JANET (H.). *La dernière coupe.*
The last cup.

DIÉTERLE (C.). M. H. *Un vœu. — A vow.*

CLARY (E.). *Myrto.*

BISSON (E.). M. H. *Pour les pauvres. For the poor.*

JACOMIN (M.-F.). Ex. *Le Dormoir de Mignaux; forêt de Saint-Germain.*

DELANOY (J.). *Chrysanthemum.*

LEPIC (L.-N.). EX. *La rentrée du pilote. — The pilot's return.*

CORDOVA (L.-F. PELEZ DE). *Sangfroid d'Alexandre Farnèse au siège d'Audenarde. Coolness of Alexander Farnese at the siege of Audenarde.*

Faber du Faur (O. de). *Fantasia à la rencontre de deux tribus.*
Fantasia at a meeting of two tribes.

Muraton (A.). Ex. *Portrait de M. L...*

Olivié (L.). *Un devoir. — A duty.*

FERRÉ (G.-E.). *La fin de la lessive. — The last of the washing.*

Sebillau (P.). *Matinée d'automne à Biscarosse. — Autumn morning at Biscarosse.*

Martin (C.). *Joueurs de Boules. — Bowls' players.*

Morlot (A.-A.). M. H. *Le soir. — Evening.*

Torrents (S.). Ex. *L'Épreuve. — The trial.*

MECKEL (A. DE). *Un Soir aux environs de la mer Morte. — Evening near the Dead Sea.*

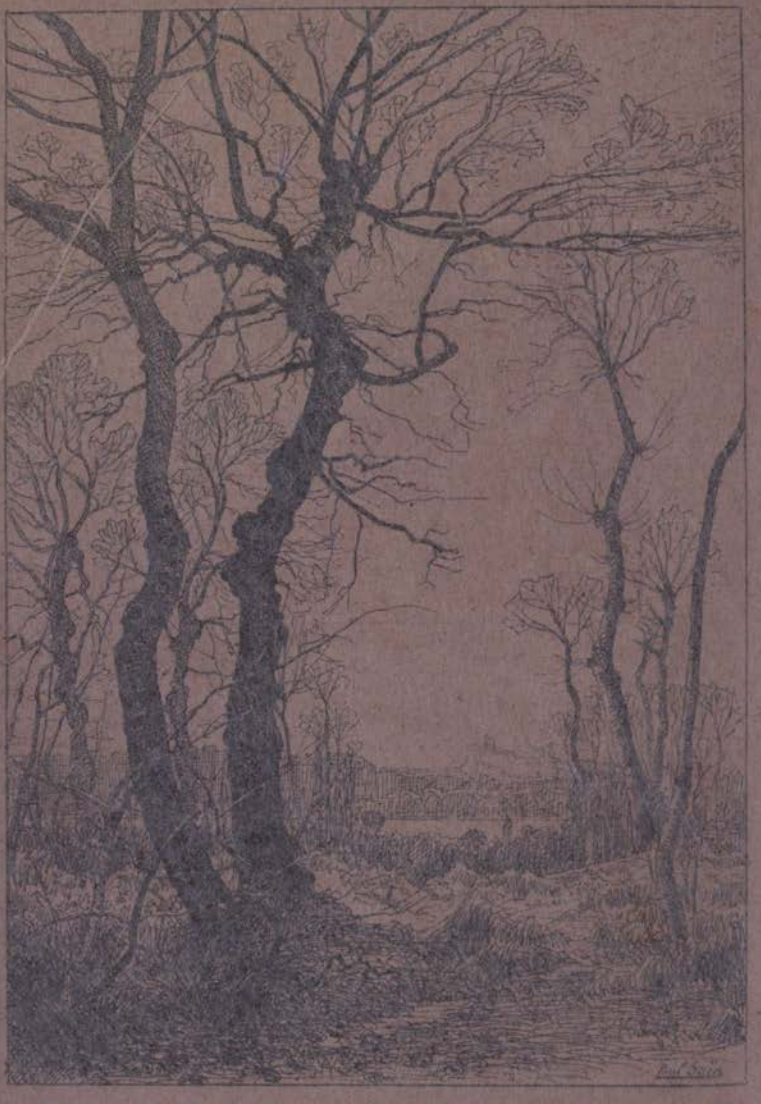
IWILL (M.-J.). **M. H.** *Premières neiges matinée de Décembre.*
The first snow, a December morning.

JOURDAN (T.). *Troupeau au bord de l'Étang; Crau d'Arles.*
Sheep near the edge of a pool.

LORTET (L.). *Le massif du Mont-Blanc, effet du matin.*
The heights of Mount Blanc, morning effect.

DAUPHIN (E.). *Dans le port des Sables-d'Olonne. — In the port of Sables d'Olonne.*

ROORE (H.). *Sur la falaise, Vache normande. — On the cliffs Normandy cow.*



SAIN (P.-J.-M.). *Soir de Février. — A February evening.*

Deschamps (L.). Ex. *Les Jumeaux.* — *The twins.*

Lotz (Mme M.). *Un Premier Déjeuner. — An early breakfast.*

Maury (F.). *Vesprée d'Octobre.*

POSTMA (G.). *Femmes des environs de Dordrecht allant à l'Église. Dordrecht women going to church.*

LÉONARD (J.). *Fin d'un jour d'été. — The close of a summer's day.*

THURNER (G.). **M. H.** *Dans le cellier. — In the cellar.*

PEZANT (A.). *Le Gourguichon.*

FOUACE (G.-R.). M. H. *Le Déjeuner du Casseur de pierres.*
The stonebreaker's breakfast.

MARTIN (C.). *Le Peintre amateur.*
The amateur artist.

VIANELLI (A.). *Un Jury. — A Jury.*

PETIET (Mlle M.). *Plumeuses d'Oies. — Goose-pluckers.*

NIEDERHAUSERN-RUCHLIN (F.-L. DE). *Jeunes chiens d'Artois. — Puppies of Artois.*

MESDAG (H.-W.). H. C. *Le long des côtes de Hollande. — Along the Dutch coast.*

DEGALLAIX (L.). *Le Retour des Bœufs. — Oxen going home.*

MARREC (V.). *La petite malade. — The sick child.*

VUAGNAT (F.). *Un Abreuvoir à Morzine. — A trough at Morzine.*

SEVERAC (G.-A. DE). *Panier de Jardinage. — The garden basket.*

ROZIER (D.). H. C. *La Marée aux Halles Centrales.* — *The fish at the Central Markets.*

THIOLLET (A.). **M. H.** *La Mer se retire. — The sea retreating.*

Guillaumet (G.), M. C. *La Seguia, près de Biskra* (Algérie).

La Touche (G.). Ex. *Solitude.*

Montholon (J. de). *Le gué de Many.*
The ford at Many.

PHILIPPE (L.). *Fileuse.* — *The spinner.*

SAUVAGE (H.). *Dans la vieille église. — In the old church.*

MAYAN (Mlle T.).
Portrait de M. le comte P. S...

RUEVO (Mlle M.). *La Fille du Maître de Chapelle.*
The precentor's daughter.

MAYAN (Mlle T.).
Portrait de Mlle C. M...

SALANSON (Mlle E.). *La Fille du Pêcheur.*
The fisherman's daughter.

TINAYRE (L.). *L'Aveugle et son Chien.*
The blind man and his dog.

VENAT (Mme D.). *Michaella.*

PIERDON (F.). *Un barrage sur la Marne. — A lock on the Marne.*

LEHEUNE (E.). *Le premier rendez-vous. — The first tryst.*

373

DUCHESNE (E.). *Portrait de M^me J. B...*

MORCHABLON (X.-A.). H. C. *Portrait.*

RISLER (Mlle IDA). *Un petit Savoyard.*

ACCARD (E.). *Chacun son tour (fragment).* — *Each her turn.*

DENET (C.). *Gibier de Potence.*
A gallows-bird.

GUILLOT (P.). *Portrait de M. L...*

DELONDRE (M.). *Le Retour des Champs.*
The return from the fields.

SCHUTZ (P. L. F.) Matinée d'été aux Moulineaux (Matin) / A Summer Morning.

OBBERT (F.). *Fileuse — The spinner.*

LEMENOREL (E.-E.). *Portrait de Mlle H...*

JACQUIN (G.-A.). *Dans la dune.*
Amongst the sand-hills.

MESGNIL (Mlle M. DU).
Portrait de Mme M...

HENRIET (F.). *Ruines d'un moulin.*
Ruins of a mill.

DETMOLD (H.-F.). *Bébé boude.*
Baby pouts.

379

SAUVAIGE (L.-P.). Ex. *Boulogne; entrée du port.* — *The mouth of Boulogne harbour.*

Boisos (E.-A.). *Saint Hervé, aveugle, labourant avec son loup.*
Blind St. Hervé ploughing with his wolf.

Martin (E.). *La Moisson.* — *Harvest*

BERTHELON (E.). *Le Départ du pilote. — The pilot's departure.*

LEVEILLÉ (A.-H.). *L'Herbe fleurie. — Flowery fields.*

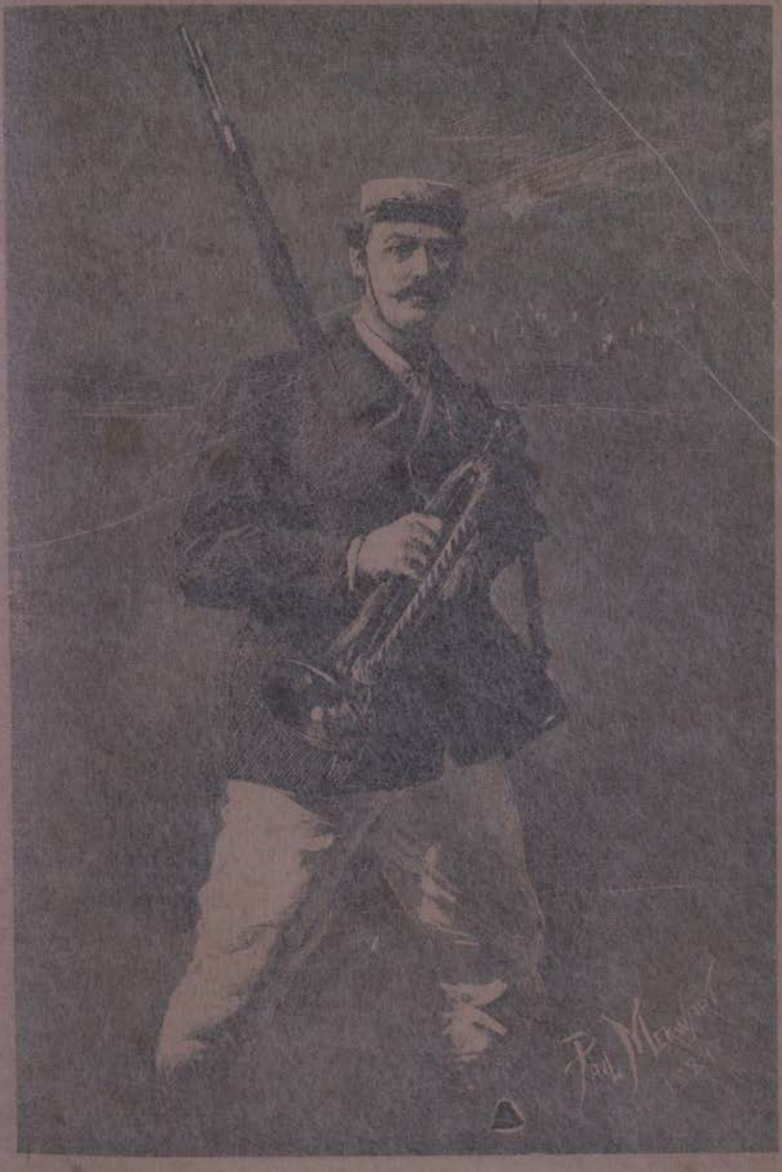
PLUCHART (H.). *Le Retour à la Ferme. — The return to the farm.*

POZIER (J.). *Le matin, à Bazincourt. — Morning at Bazincourt.*

ROOKE (H.). *Vaches au verger. — Cows in the field.*

ROULLET (G.). *Effet de lune sur les côtes de Bretagne.*
Moon light effect on the coast of Brittany.

HARRISON (A.). *Bords de mer. — Sea side.*



MERWART (P.). *Un Gymnaste tireur. — A gymnastic marksman.*

RICARD (Mme A.). *Après la chasse. — After the hunt.*

LANSYER (E.). H. C. *Lever de soleil sur la mer. — Sunrise at sea.*

LE MAINS (G.). *La Fiancée du Chouan. — The Chouan's bride.*

DÉCANIS (T.-H.). M. H. *Les Oliviers de Vitrolles] (Provence).*
The olives at Vitrolles.

Bettanier (A.). 1870-1880.

MURATON (Mme E.). Ex. *La laitière. — The milky mother.*

GLAIZE (P.-P.-L.). H. C. *Fête en l'honneur de Thésée. — Feast in the honour of Theseus.*

VENOT D'AUTEROCHE (Mme E.). *La Cueillette du Houblon.*
Hop-picking.

SALLES (J.). *Convoitise. — Covetousness.*

WORMS (Mme M.). *Promenade.*

GALERNE (P.). *Bords du Loir. — The banks of the Loir.*

GÉLIBERT (G.). *Fin d'une battue. — The end of a battue.*

OTHMAR (E. d'). *Un Jour de Fête. A feast-day.*

SMITH (A.). *Le Périgord noir.*

LAGARDE (P.). Ex.
Super flumina Babylonis.

MONCHABLON (X.-A.). H. C. *Portrait.*

NEL DUMONCHEL (J.). *L'Amour. — Love.*

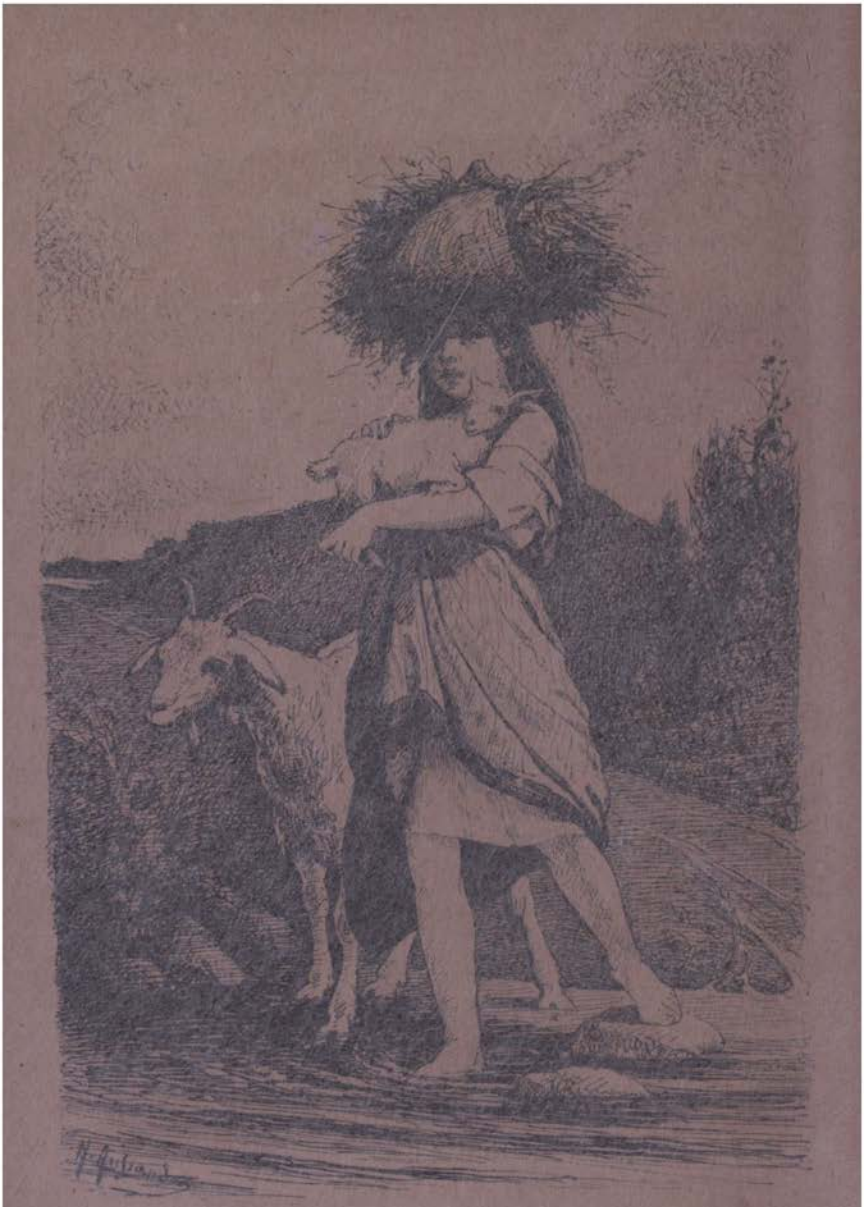
LAURENS (N.-A.)
Eve écoutant les premiers battements de son cœur.

LANDELLE (G.-H.). *Le premier échelon.*
The first step.

BEAURY-SAUREL (Mme A.). *Portrait.*

MOUSSET (P.-J.). *Panneau décoratif. — Decorative Panel.*

HERLAND (Mlle E.). *Pêcheuses de crevettes. — Shrimp-fishers.*]



AUSSANDON (H.). *Après l'orage. — After the storm.*

KRAFFT (Mlle L.). *Retour de chasse. — Return from the hunt.*

Veyrassat (J.-C.). H. C. *Cavaliers arabes à la fontaine.* — *Arabian Horsemen at the well.*

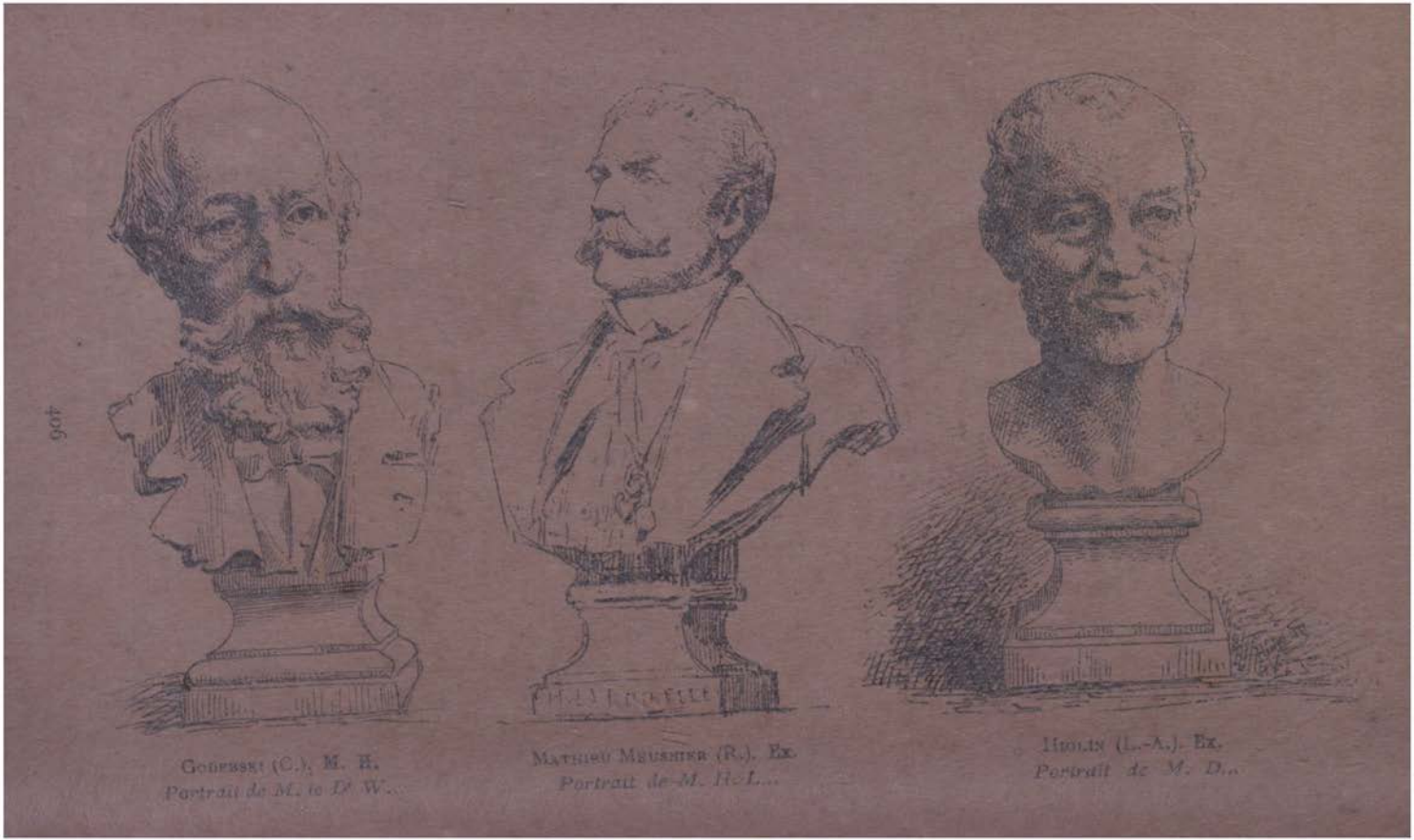
PETITJEAN (E.). EX. *Une rue à Liverdun. — A street in Liverdun.*

ALAUX (D.). *Tristesse.* — *Sorrow.*

Gobin (C.). *Prisonniers (Guerres du XVI^e Siècle).*
Prisoners wars of the XVIth century.

AIZELIN (E.). H. C. *Un Archer.*

RATO (J.-M.). — *Caïn.*



Gobbert (C.). M. H.
Portrait de M. le Dr W...

Mathieu Meusnier (R.). Ex.
Portrait de M. H. L...

Hiolin (L.-A.). Ex.
Portrait de M. D...

Lot 107

FRESNAYE (Mlle M.). M. H. *Un petit sou. — A ha'penny please.*

RAMBAUD (P.). M. H. *Portrait de M. M. S...*

GUGLIELMO (L.). Ex. *Giotto.*

TOURGUENEFF (P.-N.). *Veneur, XIVe Siècle.*
Huntsman XIV th. century.

STEUER (B.-A.). *Après la chasse. — After the hunt.*

THOMAS (Mlle M.). *La chèvre Amalthée. — The goat Amalthea.*

Guillou (L.-A.). Ex. *Un importun.* — *A tease.*

Flottot (L.). *Liseuse.* — *The reader.*

ITASSE (Mme J.). *Saint-Jean-Baptiste.*
St. John the Baptist.

LEROY (E.). *Hero.*

LAOUST (A.-L.-A.). H. C.
Buste de M. O. C.

GIRON DE BUSARFINGUES.
Une Pêcheuse de Crevettes.
A shrimper.

CARION (L.-A.).
Portrait de M. J. M...

HOTTOT (L.). *Fille d'Egypte.*
A daughter of Egypt.

TABLE DES MATIÈRES

PEINTURE

ACCARD (E.) 374
ADAN (A.-L.) 267
ALAUX (D.) 402
ALAUX (G.) 277
ALBY (J.) 292
ALLEMAND (G.) 287
ALLOU (R.) 283
ALLOUARD (E.) 299
AMBROISE (J.-F.-A.) . . . 331
ANDRÉ (Ch.) 290
ANRALY (Mme) 279
AROSA (Mlle M.) 280
ARSENIUS (G.-G.) 285
ATTENDU (A.-F.) 275
AUBERT (J.) 286
AUSSANDON (H.) 398
AVÉ (E.-G.) 286
BAGUÈS (E.-J.-A.) 289
BAIRD (W.) 302
BANCE (A.) 282
BARBÉRIUS (E. DE) 338
BARTHALOT (M.) . . . 273-325
BARTHOLOMÉ (A.) 293
BEAURY-SAUREL (Mlle) . . . 396
BEAUVAIS (A.) 300
BELLET (A.-E.) 319
BENOUVILLE (A.) 297
BÉRAUD (J.) 262
BERTHELEMY (P.-E.) . . . 335
BERTHELEMY (V.-E.) . . . 287
BERTHELON (E.) 381
BERTHON (C.-N.) 283
BERTON (P.-E.) 294
BERTRAND (J.) 278
BETTANIER (A.) 388
BISSON (E.) 304-339
BISTAGNE (P.) 301
BLANCHE (J.-E.) 274
BOGGS (F.-M.) 278
BOIRON (E.-A.) 380
BOUDIN (E.) 284
BOUILLON (L.) 288
BRANDT (P.) 308
BRÉMOND (J.-L.) 308
BRIOUX (L.) 308
BRUCE (B.) 282

Brun (A.) 284-294
Bruneau (C.) 314
Brunel (J.-B.) 291
Buttura (E.-A.-) 274
Calame (A.) 276
Calvès (G.-L.) 275
Cartier (E.) 295-298
Champ-Renaud (Mme T. de) . 296
Chantron (A.-J.) . . . 290-315
Charlay-Pompon (C.) . . . 291
Chéron (O.) 314
Chittussi (A.) 322
Cinot (F.) 334
Clairin (G.) 263
Clary (E.) 339
Clément (A.-F.) 295
Clément (P.) 298
Cordova (L.-F. P. de) . . . 342
Coste (V.-L.) 308
Costeau (G.) 279
Crémieux (E.) 299
Dambourgez (E.-J.) 310
Dauphin (E.) 351
Davis (C.-H.) 307
Décanis (T.-H.) 387
Degallaix (L.) 362
Delanoy (J.) 341
Delhumeau (G.) 305
Delondre (M.) 375
Denet (C.) 375
Deschamps (D.) 353
Desvarreux-Larpenteur (J.) 323
Detmold (H.-F.) . . . 319-378
Diéterle (C.) 339
Diéterle (P.-G.) 322
Dieudonné (E.) 337
Dornois (A.) 303
Duchesne (E.) 373
Dumas (A.) 307
Durangel (L.-V.) 269
Durst (A.) 306
Elias (A.) 317
Faber du Faur (O. de) . . . 343
Ferré (G.-E.) 345
Ferry (G.-J.) 310
Fouace (G.-R.) 358
Gabillot (Mlle L.) 330
Galerne (P.) 392
Garaud (G.-C.) 334
Gassies (G.) 321
Gaudefroy (A.) 315
Gélibert (G.) 392
Gervais (P.-J.) 313
Giraud (J.) 318
Glaize (P.-P.-L.) 390
Gogin (C.) 403
Gorguet (A.-F.) 338
Guillaumet (G.) 366
Guillot (P.) 375
Hadengue (L.-M.) 320
Hamman (E.-M. fils) 330
Hammand (J.) 327
Harrison (A.) 384
Hélie (G.) 321
Henriet (F.) 378
Herland (Mlle E.) 397
Howe (W.-H.) 306
Hugard (C.-S.) 316
Isenbart (E.) 302
Iwill (M.-J.) 349
Jacomin (M.-F.) 340
Jacquesson de la Chevreuse (I.) 335
Jacquin (G.-A.) 378
Jamin (P.-J.) 261
Janet (H.) 338
Jourdan (T.) 350
Krafft (Mlle L.) 399
Lafont (E.) 323
Lagarde (P.) 393
Laissement (H.-A.) 309
Landelle (G.-H.) 395
Lansyer (E.) 386
Latouche (G.) 367
Laurens (N.-A.) 395
La Villette (Mme E.) . . . 326
Lefebvre-Lourdet (M.) . . . 270
Lejeune (E.) 372

Le Mains (G.) 387
Le Mariés des Landelles (E.) . 332
Leménorel (E.-F.) 377
Léonard (J.) 355
Lepic (L.-N.) 342
Le Roux (H.) 268
Lévrillé (A.-H.) 381
Liot (P.) 331
Liphart (E. de) 320
Lortet (L.) 350
Lotz (Mlle M.) 354
Lubin (J.-D.) 319
Marec (V.) 362
Martin (C.) 346-358
Martin (E.) 380
Massies (G.) 311
Maury (F.) 354
Mayan (Mlle T.) 370
Meckel (A. de) 348
Merwart (P.) 385
Mesgnil (Mlle M. du) 378
Mesdag (H.-W.) 361
Monchablon (X.-A.) . 373-394
Montholon (J. de) 367
Morlot (A.-A.) 347
Mousset (P.-J.) 397
Moynier (L.-D.-A.) 330
Muraton (A.) 343
Muraton (Mme E.) 389
Nel Dumouchel (J.) 394
Niederhausern - Kœchlin (F.-L. de) 360
Normann (A.) 266
Olivié (L.) 344
Osbert (F.) 377
Otémar (E' d'). 392
Petiet (Mlle M.) 359
Petitjean (E.) 401
Pezant (A.) 357
Philipes (L.) 368
Pierdon (F.) 372
Pluchart (H.) 382
Porcher (A.) 333
Postma (G.) 355
Pozier (J.) 382
Quinsac (P.) 265
Reinhardt (C.-S.) 318
Renard (E.) 312
Ricard (Mme A.) 386
Risler (Mlle Ida) 374
Rooke (H.) 351-383
Roullet (G.) 383
Roux (P.) 393
Rozier (D.) 364
Ruffo (Mlle M.) 370
Sain (P.-J.-M.) 271-352
Salanson (Mlle E.) . . 328-371
Salles (J.) 391
Salles-Wagner (Mme) . . . 311
Sauvage (H.) 272-369
Sauvaige (L.-P.) 379
Schmitt (P.-L.-F.) 376
Schutzenberger (L.-J.) . . 264
Sebilleau (P.) 346
Sergent (L.) 269
Severac (G.-A. de) 363
Smith (A.) 393
Tavernier (P.) 308
Thiollet (A.) 365
Thivier (E.-L.) 320
Thurner (G.) 356
Tinayre (L.) 371
Torrents (S.) 347
Vail (E.-L.) 324
Venat (Mlle D.) 371
Venot d'Auteroche (Mme E.) 391
Veyrassat (J.-C.) 400
Vianelli (A.) 359
Vuagnat (F.) 363
Worms (Mme M.) 392

SCULPTURE

Aizelin (E.) 404
Carion (L.-A.) 412
Fresnaye (Mlle M.) 407
Giron (L.) 412
Gouerski (C.) 406
Guillou (L.-A.) 410
Guglielmo (L.) 408
Higlin (L.-A.) 406
Hottot (L.) 410-412
Itasse (Mlle J.) 411
Laoust (A.-L.-A.) 411
Leroy (E.) 411
Matthieu-Meusnier (R.) . 406
Rambaud (P.) 407
Rato (J.-M.) 405
Steuer (B.-A.) 409
Thomas (Mlle M.) 409
Tourgueneff (P.-N.) . . . 408

Bourloton. — Imprimeries réunies, A, rue Mignon, 2, Paris.

00081067

Digitized with financial assistance from

Hermès India

a project facilitated by the Rotary Club of Bombay

on 12 April, 2019